

# JO OG LORI PÅ TOPP

Her er bøkene alle skal ha i sommer



**De ruver øverst på salgslistene. Norske Jo Nesbø og kanadiske Lori Lansens står bak bøkene som befinner seg mellom flest hender i sommer.**

## BESTSELGERE

Tekst: **Trine Høklie Jonassen**  
thj@dagbladet.no

**Tommy H. Brakstad**  
thb@dagbladet.no

Det er under to måneder siden Jo Nesbøs niende roman om Harry Hole ble lansert. Boka kom ut 9. juni og samme uke gikk «Gjenferd» rett inn på toppen av bestselgerlista for skjønnlitteratur, og der har den blitt.

Nesbø har tidligere bevist at

han kan selge bøker. Denne sommeren har han slått alle rekorder.

Førsteopplaget var på 110 000. I tillegg var 75 000 forhåndsbestilt gjennom de forskjellige bokklubbene.

Med tredje opplag i trykken er krimromanen nå oppe i utrolige 180 000 bøker.

## Soleklar bestselger

Folket elsker at Harry Hole er tilbake, men debutromanen til Lansens har også kapret ferielevende nordmenns oppmerksomhet.

Hun har passert 20 000 i opplag, og nå kommer snart det femte opplaget.

– Lori Lansens «Reisen hjem» har så langt i sommer vært en av de soleklare bestselgerne. Etterspørselen kom litt overraskende på oss. Vi har måttet rebestille en hel del av den. Og så er det Jo Nesbø da, som holder koken. Han har toppet de daglige salgslistene siden slutten av



**DEBUTROMANEN** til Lori Lansens har kapret ferielevende nordmenn.

april med sin siste bok, forteller Redaktør i Bokklubben Marius Aronsen.

Selv om sommeren er ung, begynner Bokklubben allerede nå å merke hva som også blir høstens suksesser.

– Forsalget av Anne B. Ragdes og Cecilia Samartins kommende bøker er i gang for fullt. Begge utgivelsene kommer i høst.

Hos Tanum på Karl Johan er det Nesbø flest besøkende plukker med seg. Kate Mortons romantiske thriller «En svunnen tid» er en annen populær sommerbok. Butikken merker også en økning i salg av pocketbøker i sommerferien.

På Vestlandet er også pocket og Nesbø populært.

## Populær danske

– Det er Jo Nesbø som er den store. Folk kommer rett inn i butikken bare for å få kjøpt den. Krim er generelt populært i sommer. Den danske krimforfatteren Jussi Henry Adler-Olsen er i ferd med å bli stor, sier sjef for Norli bokhandel på Lagunen utenfor Bergen.

I Trondheim er det også Nesbø som regjerer.

– Nesbøs «Gjenferd» forsvinner fra hyllene, forteller Oddlaug Spognaas hos Norli i Trondheim.

Også i Alta er Nesbø-bøkene populære, bekrefter Nina Flage Nilsen, daglig leder ved Ark Bokhandel på Alta Storsenter.

## FAKTA

### Sommerens bestselgerliste - topp FEM

1. Jo Nesbø «Gjenferd», Aschehoug
2. Lori Lansens «Reisen hjem», Juritzen
3. Susan Abulhawa «Morgen i Jenin», Aschehoug
4. Jennifer Cody Epstein «Maleren fra Shanghai», Front
5. Camilla Läckberg «Fyrvokteren», Gyldendal

Utarbeidet av Den Norske Bokhandlerforening

>>> Lori Lansens «Reise til listetoppen» på s. 36

## Leser bøker fra før andre verdenskrig



**Charlotte Thorstvedt stoler mer på bokanbefalinger fra venner enn bestselgerlistene.**

– Jeg liker å lese klassikerne, sier Charlotte Thorstvedt. Hun er en bokorm av de sjeldne og som sommerlektüre har hun valgt seg bøker langt fra bestselgerlistene. I hvertfall årets bestselgere. For tida holder hun på med John Fantes «Wait Until Spring, Bandini» fra 1938 og Franz Kafkas «Slottet» fra 1926.

– Dette er bøker jeg tenker man bør få med seg før man dør. Og de er vel ikke så sære, sier hun.

– Du leser bøkene på engelsk?

– Ja, jeg leser alltid på engelsk. Jeg ser på det som førstespråket mitt, siden jeg vokste opp i England. Slik er det også på skolen, da skriver jeg oppgavene mine på engelsk.

– Hvordan finner du fram til bøkene du leser?

– Jeg får masse anbefalinger fra venner. OnkIP, for eksempel, har prikk lik smak i bøker som meg, sier Thorstvedt.

**POPULÆRT GJENFERD:** Jo Nesbø går stadig igjen på bestselgerlistene. Bøkene hans forsvinner fra hyllene, meldes det fra Trondheim.

Foto: Aleksander Andersen/Scapix

**KATE ER FOR TYNN:** Bekymrede leger blander seg nå inn i debatten om Kate Middletons figur, ifølge Berlingste Tidende. De frykter at den nygifte 29-åringen er for tynn til å bære fram en arving til det britiske kongehuset.



**DET FØRSTE BILDET:** David og Victoria Beckham ble for en uke foreldre til ei lita jente, som har fått navnet Harper Seven. Nå har paret publisert det første bildet av det nyfødte pikebarnet, på mikrobloggnettstedet Twitter. Superparet har fra før tre sønner, Brooklyn (12), Romeo (8) og Cruz (6).



**TI MILL. PÅ RAP-PEN:** Det er allerede klart at den nyeste Harry Potter-filmen fikk filmhistoriens beste åpningsdag internasjonalt. Også i Norge har filmen satt nye rekorder, med en omsetning på over ti millioner og hele 94 200 norske seere allerede første dag. Det melder Aftenposten.



**UKJENT SUKSESS:** Selv om romanen «Reisen hjem» av den kanadiske forfatteren Lori Lansens (t.v.) topper norske salgslistene, er forfatteren nesten ikke kjent etter ti år. Her med ektemann og «24»-regissør Milan Cheylov og deres to barn.

# Reisen til LISTETOPPEN

**Bare Jo Nesbø selger mer enn Lori Lansens «Reisen hjem». Likevel er forfatteren nesten ukjent her.**

## ROMAN

Tekst: **Mikael Lunde**  
mlu@dagbladet.no

For tusener av leseglade nordmenn fungerer «Reisen hjem» av Lori Lansens som sommerens strandlektyre. Bare Jo Nesbø «Gjenferd» selger bedre.

I to måneder har den kanadiske forfatterens debutroman, som originalt kom ut som «Rush Home Road» i 2002, hatt en topp tre-plassering på boklistene.

Likevel vet knapt noen hvem forfatteren er.

Det til tross for at hun nå blir sammenliknet med storheter som Charles Dickens, John Steinbeck og Toni Morrison.

– De sammenlikningene er jo enormt flatterende, sier Lansens til Dagbladet.

– Men alle de tre har åpenbart inspirert meg, legger hun til.

### Stolt over historien

«Reisen hjem» handler om en gammel afroamerikansk kvinne som gjenopplever sin egen barndom når hun tar til seg liten jente.

Bakteppet for historien, som er satt til Ontario i Canada, er at regionen var et tilfluktssted for diskriminerte fargede fra midten av 1800-tallet.

Lansens vokste selv opp i Ontario, og tror at noe av bokenas popularitet har med stedets fascinerende historie.

– Jeg er stolt over at stedet jeg

vokste opp kunne gi trygghet til dem som søkte tilflukt fra rasediskriminering, forteller hun.

### Så mishandling

Nå bor Lansens i Santa Monica-fjellene utenfor Los Angeles. Hun har to barn med ektemann og TV-regissør Milan Cheylov, som har hatt regi på populære serier som «24» og «Prison Break».

Selv om Lansens er stolt av sine røtter, er det ikke alt hun er like kry over ved hjemstedet i Ontario.

– Karakterene i boka er den typen mennesker jeg observerte i oppveksten. Jeg så barn bli forsømt og mishandlet. Jeg ønsket å

skrive en historie om befrielse, og å gjøre det godt for de barna, forteller hun.

Det har gått over ti år siden 49-åringen forfattet boka. Da hadde hun allerede tenkt på historien i 15 år.

– Jeg tenkte egentlig å bli filmskaper. Men da finansieringen uteble for prosjektet mitt for tredje gang, da sa mannen min at jeg skulle forlate filmbransjen og skrive boka jeg hadde tenkt på så lenge, sier hun.

Da hun begynte å skrive, fikk paret vite at de ventet sitt første barn. For at ikke alt barnet skulle høre var ni måneder med tastertrykk, begynte Lansens å kompo-

nere «Reisen hjem» muntlig.

– Det forandret hvordan jeg skrev, og hvordan jeg fortsatt skriver i dag, forteller hun.

### – Enormt lykketreff

Lansens fullførte et førsteutkast like før hun fødte. Uten kontakter i bokbransjen, sendte hun manuskriptet rundt i hytt og vær.

– Hun som nå er agenten min, fant romanen mer eller mindre i søpla. Hun plukket den opp og begynte å lese, og stoppet ikke før hun var ferdig. Det var et enormt lykketreff, sier Lansens.

Nå skriver Lansens på sin fjerde roman. Men hadde ikke «Reisen hjem» blitt plukket opp, vet hun ikke hvor hun hadde vært i dag.

– Jeg ville absolutt fortsatt å skrive. Men den boka ville kanskje aldri sett dagens lys.

>>> Se bokanmeldelse side 39

” Jeg så barn bli forsømt og mishandlet. Jeg ville gjøre det godt for dem.

Lori Lansens, forfatter

**SKOGEN LOKKER:** Snart lyser det blått mellom trærne, og en av naturens gaver er klar for innhenting. Denne boka går tett innpå de saftige godbitene. Anette Rattfelt og Simen Lunø Pihl er begge etnologer og har gått dypt inn i blåbærets mysterier. Boka er spekket med fotografier tatt av Rattfelt og fotograf Peter Nyblom, og rommer også hundre blåbær oppskrifter.



» Berømmelse betyr bare at millioner av mennesker har feil inntrykk av hvem du er. **Erica Jong**

sterke kultroman «Leieboeren» oversatt til

# Utgave i Paris



«Leieboeren» - her sammen med Isabelle Adjani, som spiller Stella.

for den franske revolusjonen lagde han sammen med Henri Xhonneux filmen «Marquis», en hyllest til Marquis de Sade, der alle figurene er maskert som dyr i en blanding av animasjonsfilm og levende opp- tak. Filmen ble først fadese, seinere kultklassiker.

## Kafkask univers

Boka «Leieboeren» kjennetegnes av et liketil, hverdagslig språk, vel ivaretatt av oversetteren Hanne Herrman. Den nesten barnslige naiviteten i hovedpersonens refleksjoner er en utmerket basis for hans uro. Man kan kjenne igjen den paranoide stemningen fra Franz Kafka, der mang en unnselig kontormann mister grepet. Også Luigi Pirandellos stadige lek med personlighetstap hos hovedpersonene er beslektet med Trelkovs-



**KULTFORFATTER:** Roland Topor gjorde seg kjent som av- antgardeforfatter i Paris og var en av stifterne av den såkalte Panique- bevegelsen. Han var en mangfoldig fyr, som spilte roller i filmer som Dusan Makavejevs «Sweet Movie» og Werner Herzogs «Nosfer- atu».

kys forvirring. Hvem er vi når vi ikke holdes oppe gjennom andres blikk? Hvordan går det med vår mentale helse når blikkene utenfra plutselig framstår som fiendtlige?

«Leieboeren» er utgitt i en ny serie fra Bokvennen forlag, «Stig Sæterbakkens utvalgte». En slik start på en serie gir løfte om gode tider for oversette klassikere.

Whoopi Goldberg har kjøpt film- rettighetene til denne nydelige boka. Men Juritzen turer fram med sine lurvete lanseringsmetoder.



**SPRÅKLIG SIKKER:** Lori Lansens er en dyktig forfatter som fører et vakkert språk. Hvorfor må hun lanseres som om hun trengte tvil- som drahjelp? Foto: Juritzen

## Vakker bok om forsømt barn



### Lori Lansens

«Reisen hjem»  
Oversatt av Ragnhild Eikli  
Juritzen

**Balansert, brutalt og nokså vakkert om forsømte barn av forsømte foreldre.**

Anmeldt av **Cathrine Krøger**  
cathrine.kroeger@c2i.net

**BOK:** Den lille mulattjenta Sharla Cody bor på campingplas- sen Sjøgløtt utenfor Ontario i Ca- nada. En forsoffen campingplass uten sjøgløtt, men med en svak lukt av hav.

Hun er skitten, småfrekk, engstelig og tykk – etter å ha blitt føret på potetgull av en mor som bare vil bli kvitt henne, en kvinne som forsyner sin datter med skif- tende, brutale stefedre. Mora plasserer Sharla hos en tilfeldig nabo; den gamle sigarettøyken- de, svarte Addy. Om natta stikker hun av for godt.

### Lang vandring

Boka handler om forholdet mel- lom de to. Gamle Addy prøver i begynnelsen å bli kvitt Sharla, men kommer til å elske barnet, også fordi hun gjenkjenner sin historie i den forsømte lille jen- tas. Addy ble født i Rusholme på

begynnelsen av nittenhundredetal- let, en by bestående av rømte sla- ver fra USA.

Gjennom erindringsglimt får vi høre at Addy ble kastet ut hjemmefra etter et brutalt over- grep, misforståelser og en frykte- lig tragedie. Hennes liv har bestått i en lang vandring. Vi får høre om spritsmuglere og predikanter, so- sialister og banditter. Sterk kjær- lighet, kortvarig lykke – og stor sorg.

### Overgrep og fattigdom

Dette er en fortelling som handler om forsømte barn av forsømte foreldre. Om overgrep, fattigdom og uvitenhet – død og ulykker. Og selvsagt om kjærlighet og styrke. Hadde Lansons vært en dårligere forfatter ville boka blitt en søt- suppe. Men hun holder balansen gjennom et balansert, vakkert og nokså rettfram språk. En blanding av brutalitet og skjønnhet som fungerer, spesielt i de vakre erind- ringsbildene Addy maner fram. Avslutningen kunne bikket over, men også der gir Lansons seg i ti- de.

Den norske utgivelsen har skapt debatt på grunn av Juritzens lanseringsmetode. I stedet for å klippe og lime tilfeldige godord fra anmeldelser – gjerne negative – har Juritzen valgt å gjengi bok- handlernes panegyriske begeist- ring på coveret. Det betyr at kremmerne selv anbefaler det de skal selge. Dette er markedsfø- ringsmetoder som uthuler hele systemet fordi enhver tittel – god eller dårlig – drukner i superlati- ver. Det er synd. Spesielt med tanke på at boka er så god at den ikke trenger den type lurvete dra- hjelp.